

Temat: „Ludzkie przygody, ludzkie noś”- wymowa „Trenu XIX”

Ważne pojęcia: monolog liryczny

1. Czynności wstępne:

Wprowadzenie: Tren XIX stanowi zamknięcie całego cyklu, jego podsumowanie. Przynosi pocieszenie oraz napomnienie. Jest to najdłuższy tren, składający się z trzech obszernych strof pisanych sylabowcem trzynastozgłoskowym (7+6)- z rymami, tradycyjnie, sąsiadującymi, gramatycznymi oraz dokładnymi. Podtytuł utworu sugerujący, iż chodzi o sen, posiada dość bogatą tradycję piśmienniczą, szczególnie antyczną.

2. Realizacja tematu: Korzystając z treści „Trenu XIX”, odpowiedz KRÓTKO na pytania:

- a) Na granicy jakich dwóch rzeczywistości dzieje się sytuacja liryczna w utworze?
Sen i jawa
- b) Kto jest bohaterem trenu? Matka poety (Kochanowskiego), milcząca Urszulka i podmiot liryczny – ojciec Urszulki
- c) Na jakie części tematyczne można podzielić utwór?
 - a. Obraz cierpień po stracie kogoś bliskiego
 - b. Zalety przedwczesnej śmierci Urszuli
 - c. Życie po śmierci
 - d. Wygląd zaświatów (nieba)
 - e. Rady i przestrogi matki
- d) Czego uniknęła Urszulka?
 - a. Złości ludzkiej
 - b. Niewoli
 - c. Ciężkiej pracy
 - d. Zmartwień, łez i żalu
 - e. Problemów życiowych
 - f. Matężństwa dla pieniędzy
 - g. Bólu przy rodzeniu dzieci
 - h. Rozpaczy przy pogrzebie rodziców
- e) Jaki obraz zaświatów pojawia się w „Trenie”?
 - a. Trwa wieczny dzień
 - b. Zmarli obcuja z Bogiem
 - c. Nie ma bólu i cierpienia
 - d. Jest życie wieczne
 - e. Nie ma chorób, starości i śmierci
 - f. Nikogo nie opuszcza pogoda ducha
 - g. Miejsce bezpieczne, nie ma zła, problemów
- f) Jakich rad udziela matka?

- a. Ma znaleźć dla siebie sposób na pogodzenie się ze śmiercią dziecka
- b. Ma stać się mistrzem dla siebie, ma sam udzielić sobie porady życiowej
- c. Powinien kierować się rozumem
- d. Nie powinien wątpić w istnienie Boga
- e. Powinien pozwolić płynąć czasowi
- f. Powinien być przygotowany zarówno na radości jak i na smutki
- g. Powinien zaufać Bogu
- h. Matka doradza "stoicyzm z ludzką twarzą"

3. Zakończenie:

Jak myślisz, czy Kochanowski pogodził się ze śmiercią Urszulki?